



IN YOUR SUITCASE

Novice, 4 murs, 32 Comptes
2 Restarts + 1 Tag + Ending

Chorégraphes : Raymond Sarlemijn (NL) & Niels Poulsen (DK)
Janv 2017

Musique : *Take Me With You*, Adil.



Intro 32 Comptes, (± 18 sec). PdC sur PG

PdC = Poids du Corps

1 – 8 R & L Mambo Fwd and Back, Step ¼ L, R Kick Ball Change

1&2 Rock D en avant, Revenir sur PG, Pas en arrière du PD

3&4 Rock G en arrière, Revenir sur PD, Pas en avant du PG

----- Fin du TAG* à 9 :00

5-6 Pas en avant du PD, ¼ Tour à G (PdC / PG)

9 :00

7&8 Kick D en avant, Reposer Ball D près du PG, Changer d'appui sur PG près du PD

Ici, au Mur 2, Restart à 12 :00, et au Mur 5, Restart à 3 :00

9 – 16 Rock R Fwd, Full Triple Turn R, Rock L Fwd, Full Triple Turn L

1-2 Rock D en avant, Revenir sur PG

3&4 ½ Tour à D et appui PD devant, Finir le tour sur le &4 du Triple (PG-PD)

5-6 Rock G en avant, Revenir sur PD

7&8 ½ Tour à G et appui PG devant, Finir le tour sur le &8 du Triple (PD-PG)

Option sans tourner : Vous pouvez remplacer les 2 tours de cette section par 2 Coaster Steps, le 1^{er} du PD, le 2^{ème} du PG.

17 – 24 Syncopated Cross Rocks R & L, &Cross, Side, R Sailor ¼ R

1-2& Rock D croisé devant PG, Revenir sur PG, Reprendre appui sur Ball D

3-4& Rock G croisé devant PD, Revenir sur PD, Reprendre appui sur Ball G

5-6 Croiser PD devant PG, Pas du PG à G

7&8 *Sailor*¼ : Croiser PD derr PG, ¼Tr à D et Pas du PG près du PD, Pas en avant PD 12 :00

25 – 32 Walk L, R, Shuffle L Fwd, R Jazz Box ¼ R, (Step L Fwd)

1-2 Marcher 2 Pas en avant : PG, PD

3&4 Triple Step en avant (PG-PD-PG)

Option en tournant,

sur les comptes 2-3&4 : ½ Tour à G et Pas en arrière du PD, Triple ½ Tour à G (PG-PD-PG)

5-6-7-8 Croiser PD devant PG, Pas en arr PG, 1/4Tr à D et Pas PD à D, Pas en avant PG 3 :00

Recommencez

***Tag à la fin du Mur 7 (commencé à 6 :00) : vous serez à 9 :00**

Effectuez les 4 premiers comptes et recommencez.

Ending : Pour finir à 12 :00

Le mur 11 commence à 6 :00. Au compte 24, vous serez à nouveau face à 6 :00

25-26 Step Turn : Pas en avant du PG, ½ Tour à D (PdC sur PD) 12 :00 !



In Your Suitcase

Count: 32

Wall: 4

Level: Improver

Choreographer: Raymond Sarlemijn & Niels Poulsen - January 2017

Music: Take Me with You by Adil. : 3.19 mins. Buy on iTunes



Intro: 32 counts into music (app. 18 secs. into track). Weight on L foot

****2 easy Restarts:**

(1) On wall 2 (starts facing 3:00), after 8 counts, now facing 12:00

(2) On wall 5 (starts facing 6:00), after 8 counts, now facing 3:00...

Tag: After wall 7 (starts facing 6:00), now facing 9:00. Do the first 4 counts of the dance, then Restart

[1 – 8] R & L mambo fwd and back, step ¼ L, R kick ball change

1&2 Rock fwd on R (1), recover back on L (&), step back on R (2) 12:00

3&4 Rock back on L (3), recover fwd on R (&), step fwd on L (4) 12:00

5 – 6 Step R fwd (5), turn ¼ L stepping onto L (6) 9:00

7&8 Kick R fwd (7), step R next to L (&), change weight to L (8) * restarts here on walls 2 and 5 9:00

[9 – 16] Rock R fwd, full triple turn R, rock L fwd, full triple turn L

1 – 2 Rock fwd on R (1), recover back on L (2) 9:00

3&4 Turn ½ R stepping fwd on R (3), turn ½ R stepping L next to R (&), step R fwd (4) 9:00

5 – 6 Rock fwd on L (5), recover back on R (6) 9:00

7&8 Turn ½ L stepping fwd on L (7), step ½ L stepping R next to L (&), step L fwd (8) 9:00

NOTE! Non-turny option: Rather than doing the 2 full turns in this section you can replace them with 2 coaster steps, first a R coaster step then a L coaster step.

[17 – 24] Syncopated cross rocks R & L, cross, side, R sailor ¼ R

1 – 2& Cross rock R slightly over L (1), recover back on L (2), step R to R side (&) 9:00

3 – 4& Cross rock L slightly over R (3), recover back on R (4), step L to L side (&) 9:00

5 – 6 Cross R over L (5), step L to L side (6) 9:00

7&8 Cross R behind L (7), turn ¼ R stepping L next to R (&), step R fwd (8) 12:00

[25 – 32] Walk L R, shuffle L fwd, R jazz box ¼ R, step L fwd

1 – 2 Walk L fwd (1), walk R fwd (2) 12:00

3&4 Step L fwd (3), step R next to L (&), step L fwd (4) ... 12:00

(Turny option for counts 2-3&4: turn ½ L stepping back on R, then do a shuffle ½ turn L on LRL)

5 – 8 Cross R over L (5), start turning ¼ R stepping L back (6), finish ¼ R stepping R slightly fwd (7), step L fwd (8)
3:00

Start again

Ending: To end at 12:00: Start wall 11 (starts at 6:00). Do up to count 24. You're now facing 6:00.
Then step L fwd (count 25), turn ½ R onto R (count 26) to face 12:00 again! 12:00

Last Update - 30th Jan 2017